

• Karen Langerwerf uit Bemmelen

heeft eigen methode om hoogbegaafden te helpen

'Talenten vaak niet begrepen'

Metissimo helpt talentvolle leerlingen de valkuilen van hoogbegaafdheid te omzeilen.

door Rob van der Velden

Talent hebben is een ding, het maximaal benutten daarvan is een ander verhaal. Volgens Karen Langerwerf uit Bemmelen komen veel talentvolle kinderen niet goed uit de verf doordat er veel onwetendheid is over talentontwikkeling. Op school, maar ook op de club, thuis, onder docenten en klasgenootjes.

Om die supertalenten te helpen richtte ze in januari Stichting Talento Metissimo op.

„Als docent viel het mij op dat met name hoogbegaafde kinderen vaak ongelukkig zijn met hun docent en omgekeerd”, vertelt Karen Langerwerf. „Zowel de leerling als de docent voelen zich vaak niet begrepen. Ik heb me verdiept in de vraag waar dat onbegrip in zit.

Waar we hier eerst naar kijken is: hoe leer je? Wat is je leerproces? Hoe zet je die lesstof om van bottom up naar top down? Want een kenmerk van ons onderwijs dat het doorgaans bottom-up is opgebouwd. De leerstof is opgebouwd uit kleine stappen. Maar heel intelligente kinderen willen zo snel mogelijk

het grote geheel proberen te zien. Voor een docent is het lastig om dat te herkennen en zijn lesmateriaal en -methode daarop af te stemmen. En een leerling kan dit zelf nog niet uitleggen.”

Een jaar of 25 geleden startte Karen Langerwerf met het persoonlijk begeleiden en ondersteunen van jong talent. Haar aanpak bleek te werken. In totaal hebben al rond de 25 leerlingen haar weten te vinden. „Ik sta mij er niet op voor, maar bij allen is mijn methode aangeslagen. Simpel gezegd, zorg ik ervoor dat ik de onnodige obstakels en hindernissen die op hun weg liggen opruim, zodat ze de ruimte en het

• Enkele muzikalenten van harmonie UDI en leerlingen van Metissimo. Thijmen Peters (16 jaar, trombone), Coen Wagter (17 jaar, saxofoon, nu altviool), Rens Callaars (11 jaar, trompet) en Menke de Leede (14, klarinet). Op de achtergrond (v.l.n.r.) bestuursleden Ger Wortel (penningmeester), Karen Langerwerf (voorzitter), Rob Knuiman (secretaris) en Ap Reugebrink, van de Muziekbond Gelderland-Flevoland.

foto Erik van 't Hullenaar

inzicht verkrijgen recht op hun doel af te gaan. Ik heb nog geen kind hier bij mij thuis gehad bij wie dat niet heeft gewerkt.”

Een van hen is Coen Wagter. Sinds augustus vorig jaar zit hij bij Metissimo voor wiskunde en muziek. „Sindsdien ben ik twee punten gestegen met wiskunde”, vertelt hij trots. „Op zich had ik geen leerprobleem met wiskunde. De leerstof beheerste ik wel, maar met proefwerken ging het toch altijd fout. Het punt is, ik denk heel anders dan mijn docent. Op school was dat een handicap voor mij, bij Metissimo heb ik geleerd er juist mijn voordeel mee te doen. Die kennis komt

mij nu ook van pas in de andere vakken en mijn muziekstudie saxofoon.”

Opvallend bij Metissimo is de grote verscheidenheid aan leerlingen die er bijlessen volgen. Bèta en cultuur zijn het uitgangspunt. Metissimo werkt ook al jarenlang samen met de Bemmelse muziekvereniging UDI.

Ook schaaktalenten vinden er onderdak. Zoals de 16-jarige Anna-Maja Kazarian. Vorig jaar werd zij Europees schaakkampioen.

In samenwerking met haar ouders en de KNSB heeft Metissimo een plan opgesteld voor de doorontwikkeling van haar

schaaktalent.

Karen Langerwerf: „Dat ik daarvoor af en toe naar de schaakbond in Haarlem moet of een of ander toernooi heb ik er graag voor over. Tot nog toe doe ik dit alles pro deo en zonder financiële hulp. Maar omdat het succes zich rondspreekt en zich ook kinderen van buiten deze regio melden hebben we er begin dit jaar voor gekozen er een officiële stichting van te maken.”

Met 'we' doelt voorzitter Karen Langerwerf op haar medebestuurders Marc Gouswaart, secretaris Rob Knuiman en penningmeester Ger Wortel, tevens haar echtgenoot. De stichting heeft recentelijk een ANBI-status aangevraagd. Daar kom je voor in aanmerking als je voor minstens 90 procent inzet voor het algemeen nut.

„Zo kunnen we ook makkelijker fondsen en bedrijven aanspreken voor financiële ondersteuning”, aldus Langerwerf, die zelf ook de nodige studie-ervaring heeft. Ze studeerde onder meer biologie en wetenschap in Utrecht en toxicologie en voeding in Nijmegen.

Na dertig jaar research en lesgeven in de Solfège (een vorm van muziekdidactiek) zegt ze in de hele westerse wereld nog geen vergelijkbare leerstoel voor de door haar ontwikkelde methodiek ontdekt te hebben.

„Maar ik hoor graag als dat wel het geval is. Het gaat namelijk niet om mij, maar om de toekomst van al die talenten die er zijn. Het geeft zo'n voldoening met hen bezig te zijn en de vooruitgang te zien. Ze lachen allemaal als ze hier zijn. Geen wan-klink te horen. En is er eentje bij die het niet snapt, dan zoek ik net zo lang tot ik weet hoe dat komt. Wij zeggen hier altijd, rechtsom of linksom, als de puntjes maar op de i komen. Dat credo hebben we ook verwerkt in ons logo.

Waar ik wel aan hecht is dat ze minimaal 80 procent van de afgesproken tijd ook aanwezig zijn. Want met twee lesjes van de twaalf of veertien red je het niet.”

Info: talentometissimo.nl



•••
'Heel intelligente kinderen proberen zo snel mogelijk het grote geheel te zien'

Karen Langerwerf Metissimo